



ORCHESTRE
DES
LYCÉES
FRANÇAIS
DU MONDE

radiofrance

OP l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
VINCE FRANK
DIRECTEUR MUSICAL

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

MARCOUSSIS

COLLEGE
PIERRE
MENDES-FRANCE
MARCOUSSIS

Lycée International
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

LFM
Lycée Français
de MARSA

aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LE PROJET

Un projet musical pluriculturel et fédérateur, fruit de partenariats fructueux...

L'Orchestre des lycées français du monde (souvent appelé « OLFM » par les intéressés) est un projet musical créé à l'initiative d'**Adriana Tanus, chef d'orchestre** et professeur de musique au Lycée français de Madrid. L'objectif ? Créer une interaction entre des élèves musiciens de différents établissements du réseau scolaire mondial de l'AEFE qui partagent **deux passions, le français et la musique**. D'abord auditionnés grâce à des vidéos en ligne, les instrumentistes continuent à échanger et travailler avec les artistes engagés auprès d'eux dans le projet, notamment *via* des outils numériques.

Au moins deux rassemblements en tutti sont organisés dans l'année, pour des cycles de répétitions couronnés par des concerts publics. Une première fois en janvier au Lycée français de Madrid, une deuxième fois en mars à Paris et Marcoussis (Essonne), à l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie** organisée par le ministère de la Culture. D'autres concerts, en formation partielle notamment, peuvent émailler l'année.

Cet orchestre a été **fondé en 2015**, année du 25^e anniversaire de l'AEFE, et a pris progressivement de l'ampleur : formé d'abord d'une trentaine de musiciens, uniquement de lycées français d'Europe, il en a compté une cinquantaine dès 2016 et son recrutement s'est ouvert à **toutes les zones du monde**.

Depuis ses débuts, l'orchestre est associé à la **chorale** du collège de **Marcoussis**, dirigée par **Claire Perez-Maestro**, et bénéficie du soutien de la ville et de ses habitants qui assurent l'accueil des musiciens.

Radio France est un partenaire incontournable du projet. Depuis trois ans, des musiciens de son prestigieux **Orchestre Philharmonique** s'associent au recrutement des jeunes, participent à leurs répétitions et les guident dans l'apprentissage des œuvres tout au long de l'année scolaire, grâce à la vidéo et la correspondance « digitale ». Le service pédagogique du « Philhar » met en œuvre ce tutorat et coordonne la production artistique.

Pour cette **5^e saison**, l'orchestre rassemble **70 musiciens** des lycées français du monde. Accompagnés d'un chœur composé de collégiens de Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye et de lycées français à l'étranger, ils se produiront le **19 mars 2018** dans le mythique **Studio 104 de Radio France** devant un public de plus de 800 personnes.

L'Orchestre des lycées français du monde et le chœur reflètent ce que représente le réseau éducatif français à l'étranger : un réseau d'excellence, innovant, ouvert sur le monde et porté par les valeurs universelles humanistes.

SAISON 2014-2015.

13 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS DANS 10 PAYS D'EUROPE

Allemagne (Hambourg), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Croatie** (Zagreb), **Espagne** (Madrid, Valence), **Italie** (Florence, Rome), **Pologne** (Varsovie) **Portugal** (Lisbonne, Porto), **Royaume-Uni** (Londres), **Russie** (Moscou).

Rassemblements à Madrid et à Paris, pour les 25 ans de l'AEFE.

SAISON 2015-2016,

27 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES,

IMPLANTÉS DANS 21 PAYS D'EUROPE, DU MAGHREB, DU MOYEN-ORIENT ET D'ASIE

Allemagne (Hambourg), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Chine** (Shanghai), **Danemark** (Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Dubai), **Espagne** (Bilbao, Madrid, Valence), **Grèce** (Athènes), **Indonésie** (Jakarta), **Italie** (Florence), **Japon** (Tokyo), **Liban** (Beyrouth), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne, Porto), **République tchèque** (Prague), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Russie** (Moscou), **Syrie** (Damas), **Tunisie** (Tunis), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Madrid et à Paris, avec un concert au Studio 104 de Radio France, puis à Varsovie.

SAISON 2016-2017,

34 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS SUR LES QUATRE CONTINENTS

Allemagne (Hambourg, Francfort), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Canada** (Québec), **Chine** (Shanghai), **Colombie** (Cali), **Corée du Sud** (Séoul), **Danemark** (Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Dubai), **Équateur** (Quito), **Espagne** (Bilbao, Madrid, Valence), **Grèce** (Athènes), **Irlande** (Dublin), **Jérusalem**, **Italie** (Florence, Rome, Turin), **Japon** (Tokyo), **Maroc** (Rabat), **Paraguay** (Assomption), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Salvador** (San Salvador), **Syrie** (Damas), **Taiwan** (Taïpei), **Tunisie** (La Marsa), **Vénézuéla** (Caracas), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Ho-Chi-Minh-Ville et à Paris, avec un concert au Comedia.



SAISON 2017-2018, 36 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS SUR LES QUATRE CONTINENTS

ORCHESTRE

Allemagne (Hambourg), **Argentine** (Buenos Aires), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Canada** (Québec), **Chine** (Shanghai), **Colombie** (Cali), **Corée du Sud** (Séoul), **Costa Rica** (San José), **Danemark** (Copenhague), **Équateur** (Quito), **Espagne** (Barcelone, Madrid, Palma, Valence), **États-Unis** (San Francisco), **France** (Saint-Germain-en-Laye), **Grèce** (Athènes), **Italie** (Florence, Rome, Turin), **Luxembourg**, **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Salvador** (San Salvador), **Sénégal** (Dakar), **Syrie** (Damas), **Taiwan** (Taïpei), **Turquie** (Istanbul), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

CHŒUR

Côte d'Ivoire (Abidjan), **France** (Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

RASSEMBLEMENTS À MADRID ET À PARIS,
AVEC UN CONCERT À L'AUDITORIUM DE RADIO FRANCE
LE 17 MARS 2018

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie



LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 2018/2019

JUIN 2018

Appel à candidatures

L'Orchestre des lycées français du monde recrute des musiciens, élèves de la 6^e à la terminale.

Les candidats doivent remplir un formulaire d'inscription en ligne avant le **23 septembre 2017** et sont invités à enregistrer une vidéo.

Cette vidéo doit comprendre deux extraits d'œuvres choisies librement par le musicien : l'un doit être expressif, l'autre technique.

Il est possible de jouer avec ou sans pianiste accompagnateur.

OCTOBRE 2018

Auditions

Les candidats sont sélectionnés à partir de leurs enregistrements vidéo et s'engagent à participer à l'ensemble des répétitions nécessaires à la réussite du projet. Une liste d'attente est établie pour les candidats n'ayant pas été retenus lors de la première sélection.

20-26 JANVIER 2019

Rassemblement et répétitions au Lycée français de Madrid, Espagne

25 JANVIER 2019

Concert au théâtre du Lycée français de Madrid

14-20 MARS 2019

Rassemblement et répétitions Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye et Paris

19 MARS 2019

Concert dans au Studio 104 de la Maison de la radio

donné dans le cadre de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*

Renseignements sur le site maisondelaradio.fr



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Des artistes engagés autour d'un projet musical pluriculturel



L'ORCHESTRE

Adriana Tanus

chef d'orchestre et professeur de musique au Lycée français de Madrid

« Cet orchestre est né d'un rêve : voir des jeunes rassemblés à travers l'union de deux grandes passions, le français et la musique. Et réaffirmer que l'excellence de l'enseignement français se révèle aussi à travers l'art, et autour de valeurs communes telles que la solidarité, le partage et la tolérance. Des valeurs qui vont de pair avec la créativité et la sensibilité artistique essentielles au développement de nos jeunes, futurs citoyens. »

ACCOMPAGNÉE PAR DES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE



LE CHŒUR

Claire Perez-Maestro

chef de chœur et professeur de musique au collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis

**ACCOMPAGNÉE PAR DES CHEFS DE CHŒUR DU LYCÉE INTERNATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
ET DE LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE**



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET ÉDUCATIFS

L'Orchestre des lycées français du monde offre aux élèves une formation approfondie du métier de musicien d'orchestre et répond à plusieurs objectifs pédagogiques et éducatifs :

- Favoriser l'esprit de partage chez les jeunes musiciens et leur faire connaître la diversité culturelle par la découverte de pays et par le lien avec des musiciens de différents horizons
- Promouvoir la langue et la culture françaises, notamment à travers la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*
- Connaître et faire connaître des œuvres du patrimoine musical
- Enrichir la sensibilité artistique de chacun des élèves
- Bénéficier de l'enseignement de musiciens professionnels, pour progresser individuellement et collectivement
- Apprendre à jouer en orchestre, à écouter chacun collectivement, tout en progressant individuellement
- Partager la scène avec un chœur, se sensibiliser à la polyphonie vocale et appréhender au mieux l'ensemble chœur-orchestre.





DES VALEURS FORTES



FORMATION

Passionnés de musique et curieux, les élèves sont à la fois des instrumentistes aguerris et apprentis. Les jeunes musiciens s'engagent à partager leurs connaissances et à les développer. Des musiciens de l'Orchestre philharmonique de Radio France les accompagnent dans cette aventure musicale.

dialogue des cultures

accompagnement

découverte

patrimoine

ouverture

DIVERSITÉ CULTURELLE

partage



respect

œuvre collective

VIVRE ENSEMBLE

S'accepter, communiquer malgré ses différences, sans se juger, sans se mépriser. Le vivre-ensemble s'apprend.

« La musique, et encore plus un orchestre, est l'un des plus beaux exemples d'unité ! Et sans doute ce modèle d'union dans la diversité que représente un orchestre est à l'image de la société que nous voulons construire. Un monde qui voit les différences comme une chance tout en permettant à chacun de s'intégrer dans une communauté bienveillante. »
Adriana Tanus, chef d'orchestre

EXPERTISE

CRÉATIVITÉ

écoute

passion

interdisciplinarité



COLLABORATION

sensibilité artistique

travail commun



esprit de groupe

échange culturel

dépassement de soi

DEUX TEMPS FORTS

MADRID, 20-26 JANVIER 2019

Le Lycée français de Madrid (LFM) accueille les musiciens de l'Orchestre des lycées français du monde et des choristes de Marcoussis, accompagnés des tuteurs, musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Le vendredi 25 janvier, un concert est donné au théâtre du lycée.



Établissement plus que centenaire (133 ans en 2018 !), fleuron de la culture française dans l'agglomération madrilène, le Lycée français de Madrid accueille plus de 4 000 élèves, répartis sur deux sites. Ouvert au monde et innovant, il est le lieu d'une intense vie culturelle et artistique.

Un cycle de répétitions est prévu dans l'académie de Versailles, à l'École des arts de **Marcoussis** et au Lycée international de **Saint-Germain-en-Laye**.



MARCOUSSIS, SAINT-GERMAIN-EN-LAYE ET PARIS 14-20 MARS 2018

Le mardi 19 mars, à l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, l'Orchestre des lycées français du monde et son chœur international se produisent dans le mythique **Studio 104 de la Maison de la radio**, devant un public de plus de 800 personnes.

MODE DE SÉLECTION - AUDITIONS

L'Orchestre des lycées français du monde recrute 70 musiciens élèves de la 6e à la terminale.

INSTRUMENTS RECHERCHÉS

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse
Flûte et piccolo
Hautbois
Cor anglais
Basson
Clarinette
Cor
Trompette
Trombone
Tuba
Percussions
Timbales
Piano
Harpe



INSCRIPTION DES MUSICIENS & ENREGISTREMENT DE LA VIDÉO

L'enregistrement vidéo doit comprendre 2 extraits d'œuvres choisies librement par le musicien. L'un doit être expressif, l'autre technique. La durée maximale de l'enregistrement doit être de 8 minutes.

Il est possible de jouer avec ou sans pianiste accompagnateur. Il ne s'agit pas de présenter un enregistrement professionnel mais il est important que la qualité du son soit la meilleure possible.

Au début de la vidéo, le candidat doit indiquer son nom complet, son établissement scolaire, son pays et sa motivation. Il peut ensuite nous transmettre sa vidéo via Youtube, Vimeo, We transfer, Dropbox ou un autre outil numérique, en "copiant-collant" le lien URL de la vidéo dans l'espace du formulaire d'inscription prévu à cet effet.

Les candidats intéressés doivent remplir le formulaire d'inscription en ligne suivant :
<https://bit.ly/2L5VxHX>

Les candidats seront sélectionnés par Adriana Tanus et l'équipe musicale à partir de l'enregistrement d'une vidéo et s'engageront à participer à l'ensemble des répétitions nécessaires à la réussite de ce projet.

Une liste d'attente sera établie pour les candidats n'ayant pas été retenus lors de la première sélection.



JEUNE PLANÈTE MUSIQUE

aefe
Association
pour l'Éducation
à l'Écoute
et à l'Écriture
de la Musique

CONTACT

Coordination et direction musicale

Adriana TANUS

Chef d'orchestre, Lycée français de Madrid
adrianabach@hotmail.com

Coordination de la sélection des musiciens

(gestion des candidatures et communication avec les établissements)

Marion BARLAND

Responsable communication et événements, Lycée français de Madrid
marion.barland@lfrmadrid.eu

Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)

Thomas ROUCHIÉ

Chef du service communication et événements

Téléphone : 33 (0)1 53 69 34 89

Mobile : 33 (0)6 07 77 75 95

thomas.rouchie@diplomatie.gouv.fr

Michel MOURAO

Responsable de l'événementiel

Téléphone : 33 (0)1 53 69 30 85

michel.mourao@diplomatie.gouv.fr

ÉQUIPE ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE

Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)

Michel MOURAO

Responsable de l'événementiel

Lycée français de Madrid

Adriana TANUS

Chef d'orchestre

Marion BARLAND

Responsable communication et événements

Orchestre philharmonique de Radio France

Cécile KAUFFMANN-NÈGRE

Responsable du programme pédagogique

Orchestre Philharmonique de Radio France

Ville de Marcoussis

Karine GONSSE

Directrice générale des services de la ville de Marcoussis

radiofrance



l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
MARC-LEZ-LYON
DIRECTEUR MUSICAL



COLLEGE
PIERRE
MENDES-FRANCE
MARCOUSSIS



Lycée International
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger